

La gran familia en orden

Texto de **Begoña Corzo**
Fotos de **Jordi Miralles**

Orden, buena distribución y funcionalidad. Son tres requisitos indispensables cuando se trata de proyectar una vivienda, y más si se trata de un espacio pensado para una familia con cinco miembros que deben compartir las zonas comunes. Este piso, situado en Barcelona, se rehabilitó bajo estas premisas, para asegurar una convivencia fluida en una única planta. Inés Rodríguez y Raül Campderrich (Air Projects Design), responsables del proyecto, reformaron por completo la antigua vivienda, una finca con una generosa superficie de 178 m² pero muy alargada y con poca luz. La arquitecta y el interiorista modificaron toda la distribución interior y rediseñaron una pequeña terraza que da a la calle para potenciar al máximo la entrada de luz natural. También actualizaron todas las instalaciones existentes de saneamiento, lampistería, electricidad y los acabados de suelos, paredes y cerramientos. El resultado final nada tiene que ver con la vivienda original.

La clave de la nueva distribución está en el gran recibidor central que da la bienvenida hacia las demás

habitaciones: a un lado se encuentra un espacio que aún a sala de estar, comedor y cocina y, en el brazo opuesto, los cuatro dormitorios y dos baños. Este distribuidor central está decorado únicamente en blanco y negro y avanza una constante en el interiorismo de esta vivienda: los colores que se han empleado son los blancos, negros y grises, un recurso que aporta neutralidad y elegancia en el estilo decorativo. Una de las paredes del distribuidor está panelada con armarios de DM lacados en blanco, como buena parte del mobiliario de la casa, que ha realizado a medida el ebanista Isidro Luna (Ideas & Ambientes).

Comedor y cocina, con una gran isla de trabajo lacada en negro brillante, son un único espacio que también se abre al salón. La afición por el cine de los propietarios llevó a la instalación de sistemas de proyección en el salón y televisores en casi todas las estancias.

Otro aspecto importante del proyecto son las nuevas tecnologías: todas las instalaciones puedan controlarse de forma automática y programarse a gusto de los usuarios. ◉



1. La cocina y el salón comparten un gran espacio de unos 60 m²; los muebles de la cocina son de Boffi, de laca negra. El espacio cuenta con dos proyectores, uno para ver películas y otro para proyectar

imágenes de obras de arte. Los sofás y las mesas auxiliares son de Moroso, adquiridos en Arkitektura.

2. La estantería alta tiene doble profundidad y se desplaza con ruedas. Es de DM lacado en blanco

y está realizada por Ideas & Ambientes, igual que la mayoría de los trabajos de carpintería. El televisor se apoya en un mueble contenedor donde se recogen los equipos audiovisuales, el menaje,

la ropa de mesa e incluso abrigos. En su extremo superior está la rendija que oculta la pantalla de cine. Las lámparas son de Flos. El pavimento es una tarima de roble cepillado.